**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 14/12/98**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی (معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما)** عباس زاده (کارشناس ) اسماعیلی (کارشناس ) اسماعیل زاده (کارشناس ) عزیزی (کارشناس) جلالی (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند فرش دستباف آذربایجان**

**نویسنده : شاهین جلالی**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح به روند تولید سنتی فرش آذربایجان از پشم تا فرش و نقش آن در فرهنگ و هویت مردم آذربایجان با تکیه بر تصویر و موسیقی و پرهیز از دیالوگ می پردازد .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………

با توجه به دنیای وسیع و شاعرانه فرش و ضرورت حفظ این میراث گرانبها کار در مورد از اهمیت خاصی برخوردار است . متن به لحاظ نوشتار خوب و روان است ولی بیشتر جنبه توصیفی دارد تا شاعرانه . با عنایت به تاکید طراح محترم بر نگاه آیینی به بافت فرش ، ارائه تصاویر از نمایشگاه های مختلف ، پرهیز از نگاه آماری به پروسه تولید فرش و تامل بر بافت سنتی از پشم تا فرش ، به نظر می رسد طرح فقط کلیات را ارائه می دهد و تکلیف بافت امروزی ، رنگرزی با مواد شیمیایی ، جنبه های اقتصادی و کار آفرینی فرش مشخص نیست . این که تفاوت این طرح با کارهای تولید شده قبلی چه خواهد بود ؟ آیا می توان در بحث اقتصاد و صنعت نگاه شاعرانه داشت ؟ کار آواهای فرش در طرح چه جایگاهی خواهند داشت ؟ مبهم است . برای درک حس و زاویه دید طراح بهتر است تصویر نامه کار از شروع تا پایان ارائه و طرح باز نویسی شود .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق بازنویسی و تصویر نامه ارائه شود .